

	I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S E C O N D A R I A S U P E R I O R E " L U I G I V A N V I T E L L I "					
	T E C N I C O		P R O F E S S I O N A L E			
	SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing	SETTORE TECNOLOGICO Costruzioni Ambiente e Territorio	SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO Produzioni industriali e Artigianali Manutenzione e Assistenza Tecnica	SETTORE SERVIZI Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Servizi socio-sanitari		
 ECDL	Sede: via Ronca - 83047 LIONI (AV) Cod. mecc. AVIS01200L				 	
	avis01200l@pec.istruzione.it		www.iissvanvitelli.gov.it			AVIS01200L@istruzione.it
Tel. 0827 1949208						

Settimana della flessibilità

Format progetto

Titolo del progetto	"IL CAMMINO DELLA SPERANZA..."
Priorità (RAV)	Sviluppare le competenze chiave europee rimodulando il curriculum di istituto con evidenze a loro riferite.
Traguardo (RAV)	Adottare un sistema di monitoraggio/valutazione delle competenze chiave europee effettuando rilevazioni periodiche delle competenze sociali e civiche.
Obiettivo (RAV)	Costituire gruppi di studio e di lavoro per la definizione del curriculum integrato con le competenze chiave europee.
Altre priorità	
Gruppo del progetto (massimo 3 docenti)	

Articolazione, descrizione e spirito del progetto	ATTIVITÀ DOCENTE <u>LAZIONE FORMATIVA</u> <p>L'insegnante presenta il percorso e ne illustra la struttura, gli apprendimenti e le competenze che si intendono promuovere.</p>	ATTIVITÀ STUDENTI <p>Gli alunni compileranno la Scheda N° 1.</p> <p>ATTIVITA' PROPEDEUTICHE <i>Brainstorming. Questionario scritto (anonimo)</i></p> <p>QUESTIONARIO INIZIALE</p>
	<u>II AZIONE FORMATIVA</u> <u>PROPOSTA-STIMOLO</u> <p>Gli insegnanti invitano gli alunni a ricercare materiale e a svolgere individualmente esercizi di analisi testuale, (utilizzando modelli di lettura già sperimentati su testi delle stesse tipologie), lettere, articoli di cronaca, grafici, cartine, foto, vignette, film, canzoni, documentari ecc.</p> <p>I DOCENTI PROPONGONO ALTRO MATERIALE, NELLO SPECIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettere • Vignette • Articoli di cronaca ecc. 	<p>Gli alunni ricercano materiale cartaceo, musicale e filmico.</p> <p>Dopo queste attività propedeutiche si può passare a parlare di una delle numerose migrazioni della storia umana, una migrazione che ha toccato da vicino la popolazione italiana con effetti visibili anche sulle realtà locali più familiari ai ragazzi: la grande migrazione italiana fra Ottocento e Novecento</p>

	<p><u>III AZIONE FORMATIVA</u></p> <p>Gli alunni si cimenteranno in declamazioni, interpretazioni personali dei testi poetici</p> <p>L'insegnante avvia un percorso laboratoriale, invitando gli alunni, organizzati in gruppi, ad approfondire le problematiche emerse nella seconda fase del lavoro.</p> <p><u>IV AZIONE FORMATIVA/CONCLUSIVA</u></p> <p>CATALOGARE LE FONTI</p> <p>L'insegnante procede al monitoraggio del materiale raccolto e valuta se sia necessario reperire altro materiale.</p>	<p>Al termine del confronto gli alunni riportano alla lavagna/ Computer (MAPPA) le conclusioni condivise sul lavoro didattico svolto.</p> <p>Dai testi letti emergerà un quadro storico, sociale, letterario, culturale dell'emigrazione/immigrazione.</p> <p>Gli alunni si cimenteranno in declamazioni, interpretazioni personali dei testi poetici e nella produzione di un video.</p> <p>QUESTIONARIO FINALE</p>
Attività previste	<p>QUESTIONARIO INIZIALE</p> <p>Visione di sequenze del film "Titanic" (SCHEDA FILMICA)</p> <p>Visione Video "Emigrazione italiana" 1862-1965.</p> <p>Visione Video "Il dovere della memoria"</p> <p>Visione Video "La valigia degli emigranti" di G. Rodari</p> <p>VISIONE DI Foto di bordo/Foto di sbarco</p>	

	<p>VIDEO SAVINO MONOLOGO</p> <p>Cartoline e lettere di Emigranti Ascolto di brani musicali./Analisi del testo musicale (Ricavare informazioni). Lettura, analisi e interpretazione di testi poetici e narrativi. Interpretazione dei grafici (FLUSSI MIGRATORI ecc.)</p> <p>Analisi di fonti. Un interessante tipo di fonte è rappresentato dalle vignette comparse su alcuni giornali americani dell'epoca. La vignetta ha il dono della sintesi e dell'espressività spinta agli estremi del paradosso o della rappresentazione allegorica e proprio per questo costituisce una testimonianza incisiva, capace di veicolare significati complessi tramite un mezzo di forte impatto e facile memorizzazione.</p>
Finalità che il progetto intende perseguire	<p>Il progetto dal titolo "IL CAMMINO DELLA SPERANZA..." coincide con la finalità di far avvicinare i ragazzi ad un fenomeno che caratterizza la società contemporanea l'"emigrazione" e l'"immigrazione". Il percorso sarà caratterizzato dall'analisi di testi poetici e narrativi; dallo studio di fonti storiche e dati statistici; dalle riflessioni sulla distinzione tra emigrazione ed immigrazione. "Stesso spostamento: ciò che cambia è solo il punto di vista: si emigra dal paese di origine e si im-migra in quello di destinazione". Tramite questa semplice riflessione sarà possibile spiegare il concetto fondamentale di relatività (altrimenti astratto e difficile da comprendere) e visualizzare la figura del migrante COME ELEMENTO-PONTE TRA CULTURE, come figura mediatrice caratterizzata da una duplicità che rimane costante in tutti gli aspetti caratterizzanti l'esperienza migratoria, sempre sospesa tra abbandono e incontro, paura e speranza, passato e futuro. Comprendere che il fenomeno migratorio contraddistingue tutta la storia umana e non è solo un "problema" attuale è importante affinché gli studenti non cadano vittime di visioni distorte della realtà. I ragazzi alla fine del percorso avranno maggiore conoscenza del loro passato e comprenderanno che solo attraverso un'attenta analisi di fonti storiche, ricerche su siti attendibili e letture mirate, si può arrivare a capire, o almeno a farsi un'idea, della complessità di un fenomeno quasi sempre definito tramite superficiali generalizzazioni.</p>
Risorse logistiche che si prevede di utilizzare (palestra, laboratori, aula magna, ecc...)	<p>AULE/LABORATORI</p>
Destinatari del progetto (I Biennio; II Biennio; V	<p>II BIENNIO ITET</p>

Anno)	
Metodologie	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il modello al quale sarà improntata l'esperienza sarà quella della <i>didattica per problemi</i>. <p>Il concetto di migrazione deve quindi essere chiarito fin dall'inizio e non attraverso una definizione teorica quanto piuttosto tramite un'attività semplice e significativa come il <i>brainstorming</i>.</p> <p>Si inviteranno i ragazzi ad individuare alcune parole che essi collegano meccanicamente all'idea di migrazione, ciò permetterà di far emergere le idee e le conoscenze di partenza dei ragazzi, un fattore indispensabile al docente per la regolazione della didattica e che consentirà inoltre di non dare per scontato i concetti che a prima vista possono sembrare banali all'occhio dell'adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli alunni saranno impegnati in cooperative learning e nell'analisi del problema, nella lettura e nella selezione e interpretazione dei dati e nella formulazione di ipotesi esplicative, applicando ed integrando con nuovi elementi le conoscenze e le competenze di cui disponevano. ✓ La visione di alcune cartine permetterà alla classe di conoscere o ricordare le principali tipologie di migrazioni che hanno caratterizzato la storia dell'uomo (migrazioni volontarie e non, invasioni, colonizzazioni, diaspora, tratta, deportazione, esilio ecc.) e di collocarle nel tempo e nello spazio. ✓ I docenti svolgeranno un'attività di supervisione e di supporto.
Prodotto finale	Come compito in situazione sarà proposta la realizzazione di una raccolta delle diverse attività di ricerca (FOTO/ VIGNETTE/ CANTI/MUSICHE/FILMATI). CORTOMETRAGGIO/FILMATO
Competenze da sviluppare	<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>DI CITTADINANZA: Imparare ad imparare – Comunicare (comprendere, rappresentare) - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni – Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare</p> <p>EUROPEE: Imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ▪ Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. <p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione dello

	<p>svolgimento di un percorso di conoscenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere appunti. <p>REDIGERE SINTESI E RELAZIONI IN FORMA DISCORSIVA O GRAFICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Eventuale coinvolgimento di professionalità e personalità esterne	TESTIMONIANZA DI UNA EMIGRATA/IMMIGRATA (INTERVISTA DA PARTE DEGLI ALUNNI)